



un centre dédié à la production et à la présentation de l'art, des pratiques contemporaines et des nouveaux médias  
 a centre dedicated to the production and the presentation of art, contemporary practices and new media

4001, rue Berri, local 301, Montréal (Québec) H2L 4H2 Tél : 514 844-3250

www.oboro.net oboro@oboro.net

# ROLF JULIUS

En partenariat avec le Goethe-Institut Montréal, OBORO et MINUTE, collectif de Montréal, la commissaire **Nicole Gingras** présente trois prestations impliquant l'artiste allemand de renommée internationale.

## EXPOSITION • ROLF JULIUS – DISTANCE

du 19 septembre au 24 octobre 2009  
 vernissage le samedi 19 septembre 2009 à 17 h  
 la galerie est ouverte du mardi au samedi, de midi à 17 h

## CONCERT-PERFORMANCE • ROLF JULIUS – MUSIC FOR A WIDE PLAIN

le vendredi 18 septembre 2009 à 19 h

## RENCONTRE • ROLF JULIUS – CONVERSATION

le mardi 22 septembre 2009 à 17 h 30  
 au Goethe-Institut



TWO LARGE BLACK, détail, Rolf Julius © R. Julius, 2005

### EXPOSITION

*Rolf Julius – Distance* est la troisième exposition d'ÉCOUTER POUR VOIR, série d'expositions conçue et coordonnée par Nicole Gingras, commissaire de Montréal, invitée dans le cadre de la série BRUIT ET SILENCE 2008-2009 organisée par le Goethe-Institut Montréal.

Rolf Julius a élaboré depuis le début des années 1970 une série de propositions esthétiques qui lient le dessin, la peinture, la photographie, la sculpture, le son, la vidéo et le silence. L'artiste travaille à l'aide d'éléments simples (pigments, poussière, cendres, bols en terre cuite ou en aluminium, fil de cuivre, pierres, bois), de haut-parleurs de diverses dimensions, d'écrans vidéo, de lecteurs DVD qu'il assemble en sculptures, en objets sonores ou en installations. Ces éléments sont repris, déplacés et réarrangés en diverses combinaisons. Chaque œuvre se décline ainsi au fil du temps en autant de compositions. Un observateur attentif repèrera à quel point cette manière de faire contribue à donner un aspect de continuité à une pratique reposant sur un processus d'exploration de la matière visuelle et sonore, se nourrissant l'une l'autre dans un échange de propriétés physiques, plastiques et symboliques. Tous ces éléments réunis servent à approfondir l'idée que l'on peut voir et toucher un son. *Rolf Julius – Distance* rassemble des œuvres réalisées depuis le début des années 1980.

*Rolf Julius – Distance* est la première exposition personnelle de l'artiste au Canada.

**Rolf Julius** est né en 1939, à Wilhelmshaven, Allemagne; il a étudié l'art à Brême et à Berlin de 1961 à 1969. Au milieu des années 1970, il commence à explorer la musique contemporaine afin d'approfondir sa perception du langage visuel. Dès 1979, il intègre progressivement le son et le silence dans ses œuvres et entreprend ses compositions avec bandes magnétiques. Lauréat de plusieurs prix prestigieux, parmi lesquels il faut mentionner le Deutscher Klangkunstpreis en 2004 et le prix Hannah Höch en 2005, Rolf Julius a vu ses œuvres faire l'objet d'expositions personnelles importantes en Allemagne, aux États-Unis, en France et au Japon. Il vit à Berlin.

### CONCERT-PERFORMANCE

une présentation de MINUTE en collaboration avec OBORO le vendredi 18 septembre 2009 à 19 h au Laboratoire nouveaux médias d'OBORO billets 10 \$ en vente une heure avant le concert veuillez noter qu'aucun retardataire ne sera admis

La pratique de Rolf Julius s'étend également à des concerts-performances où l'artiste poursuit son exploration du son en relation avec le présent, s'intéressant à la surface et à la distance d'un son, créant un environnement sonore complexe et fragile. Sa discographie compte plusieurs disques compacts sur diverses étiquettes allemandes.

Lors de son passage à Montréal, Rolf Julius créera pour l'occasion *Music for a Wide Plain (Musik für eine weite Ebene)*, paisible paysage imaginaire.

### RENCONTRE

le mardi 22 septembre 2009 à 17 h 30 au Goethe-Institut (418, rue Sherbrooke E., Montréal) entrée libre

Rolf Julius s'entretiendra de sa pratique avec Nicole Gingras. Ponctué par la diffusion d'extraits sonores de plusieurs œuvres, la conversation se fera en anglais et sera suivie d'un vin d'honneur.

**Nicole Gingras** est commissaire et auteure; elle vit à Montréal. L'événement consacré à Rolf Julius s'inscrit dans le prolongement de ses recherches sur la perception et l'expérience du son dans l'espace et sur les relations que le son entretient avec l'image et le silence.



Source: OBORO, le 2 septembre 2009

OBORO remercie ses membres pour leur appui, ainsi que les organismes suivants pour leur généreux soutien financier : le service des arts médiatiques et le service des arts visuels du Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts de Montréal, le ministère du Patrimoine canadien, le ministère de la Culture et des Communications du Québec, la Fondation Daniel Langlois, pour l'art, la science et la technologie, Emploi-Québec, le Service du développement culturel et de la qualité du milieu de vie de la Ville de Montréal, la Caisse populaire Desjardins du Mont-Royal, le Cirque du Soleil, ainsi que les compagnies Discreet, Adobe, Computer Systems Odessa et Metric Halo.



CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

